



PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

JARDÍN INFANTIL WONDER PLACE PRESCHOOL

Bogotá, D.C., noviembre de 2021

Calle 212 No 77-20

(+57) 318 3240453 · (+57) 601 - 6764055 Ext. 126
Calle 212 No. 77-20 | Bogotá D.C. * Colombia
a.cardona@wonderplace.co



www.wonderplace.co
[@WonderPlacePreschool](https://www.instagram.com/WonderPlacePreschool)
[/WonderPlacePreschool](https://www.facebook.com/WonderPlacePreschool)





TABLA DE CONTENIDO

1. **EL PROYECTO Y SU CONTEXTO: IDENTIDAD Y ALCANCE**
 - 1.1. La Educación es un Derecho.
 - 1.2 Población
 - 1.3. Es un servicio educativo
 - 1.4. Proyecto promotor de derechos y potencialidades de los niños
 - 1.5. Horizonte Institucional
2. **FINALIDAD: PRINCIPIOS Y VALORES**
 - 2.1 Protagonistas activos de los procesos de crecimiento y aprendizaje
 - 2.2 Los cien lenguajes
 - 2.3. Participación
 - 2.4. Escucha
 - 2.5. Aprendizaje como proceso de construcción significativa
 - 2.6. Investigación educativa
 - 2.7. La documentación educativa
 - 2.8. Respeto
 - 2.9. El Vínculo
 - 2.10. Espacios y ambientes
 - 2.11. Juego
 - 2.12. Asombro y Exploración





2.13. Arte

2.14. Evaluación

2.15. Nuestros valores

3. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

3.1. Objetivos Estratégicos

3.2. Componentes Pedagógicos: Gestión Curricular

3.2.1. Dimensiones

3.2.2. Plan y Estructura Curricular

3.2.3. Ejes Transversales

3.2.4. Evaluación

3.2.5. La importancia del juego en Edad Preescolar

4. EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL Y ACTORES IMPORTANTES

4.1. MAESTRO - El primordial acompañante

4.2. FAMILIA - Determinante en el acompañamiento

5. ELEMENTOS ESENCIALES EN EL FUNCIONAMIENTO

5.1. Gestión Pedagógica

5.2. Liderazgo

5.3. Convivencia Escolar

5.4. Grupo Primario / Planeación Colaborativa

6. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

(+57) 318 3240453 · (+57) 601 - 6764055 Ext. 126
Calle 212 No. 77-20 | Bogotá D.C. * Colombia
a.cardona@wonderplace.co



www.wonderplace.co
@WonderPlacePreschool
/WonderPlacePreschool





6.1. Gobierno Escolar e Instancias de Participación

6.2. Órganos del Gobierno Escolar

6.3. Gestión Administrativa

6.3.1. Organigrama

6.3.2. Perfiles de los colaboradores del jardín.

6.4. Matrículas y Pensiones.

ANEXOS

Anexo 1. Hábitos de Vida Saludable.

Anexo 2. Lavado de Manos.

Anexo 3. Actividad Física.

Anexo 4. Descanso.

Anexo 5. Higiene Personal.

Anexo 6. Hábitos Alimenticios.



Primera Parte

1. EL PROYECTO Y SU CONTEXTO: IDENTIDAD Y ALCANCE

1.1 La educación es un derecho.

La educación es un derecho de todos, y por eso, es una responsabilidad de la comunidad. La educación es una oportunidad de crecimiento y desarrollo para la primera infancia, es un recurso para el saber y la convivencia, es un lugar de encuentro donde se pone en práctica la libertad, la democracia, la solidaridad y la promoción de paz.

Nuestra mirada como institución, enmarca una educación que vive de escucha, diálogo y participación; está llamada al respeto, a la valorización de las diferentes identidades, competencias, conocimientos, que cada individuo posee y, por eso, se configura como una educación tolerante, abierta a la diversidad y a la cooperación.

1.2 Población:

Wonder Place Preschool está ubicado en la Calle 212 No 77-20 y nuestro proyecto está dirigido a niños desde los dos a los cuatro años, sin exclusión de sexo, etnia, religión, cultura y proveniencia social. Este proceso es de fundamental relevancia a nivel social y educativo de nuestra comunidad, favoreciendo la construcción de un sistema cualificado de servicios de la infancia, a través del diálogo y la colaboración con todas los implicados en la labor educativa.

La prestación de este servicio educativo debe tener en cuenta fundamentalmente el vínculo integrado con el afecto y la relación Familia + Jardín en unos ambientes sanos y seguros, con calidad como requisito para la excelencia.



Por estratos socioeconómicos, el sector atiende prioritariamente a los estratos 4+, 5 y 6.

1.3 Es un servicio educativo

Wonder Place Preschool, es un servicio educativo que está instituido sobre el valor de la interacción, que construye cultura de la infancia y que promueve el derecho de los niños al cuidado, la educación y el aprendizaje.

Es un proyecto educativo y social de dos a cuatro años en donde se respetan las respectivas edades, se constituyen en torno a una única dirección cultural y de gestión asegurando a los niños una continuidad pedagógica. Como espacio de formación, nos comprometemos a investigar, experimentar y ampliar las formas más oportunas de enlace y continuidad, entendidas éstas como estrategias compartidas de formación, acompañamiento y documentación, entre el conjunto de los servicios educativos para la primera infancia y el preescolar.

1.4 Proyecto promotor de derechos y potencialidades de los niños

Wonder Place Preschool, promueve los derechos y las potencialidades de relación, autonomía, creatividad y aprendizaje de las niñas y de los niños. Es un espacio cultural y de constante investigación acerca de la innovación pedagógica y social en estrecha relación y constante intercambio de experiencias.

Es derecho de los niños y de las niñas que el jardín, junto con las familias, asumir nuestras respectivas responsabilidades educativas, investigar y permitir un lugar de diálogo, corresponsabilidad y elaboración compartida.



Acompañamos a nuestros niños y niñas en la formación del SER y el HACER como pilares fundamentales, entendidos como las formas a través de las cuales los seres humanos se relacionan entre sí, con los adultos y con el mundo que los rodea con el fin de darle sentido.

La elaboración de este PEI, representa una etapa importante para compartir y, al mismo tiempo, hacer transparentes los criterios y la guía del funcionamiento de los servicios de la infancia.

El presente documento, dentro del cuadro normativo y legislativo vigente, expone los elementos esenciales para el funcionamiento del proyecto de educación inicial. El objetivo principal es el de dar voz y fuerza a los derechos de los niños, los padres y los maestros para una educación participativa y de alta calidad, capaz de defender y promover una conciencia sobre el papel de los proyectos encaminados a la primera infancia.

Por eso, en términos más generales, el resultado que se quiere conseguir es el de contribuir a un mejoramiento general de la calidad de vida de los niños de nuestra comunidad.

De acuerdo con el artículo 193 de la Ley 115 de 1994, el jardín responde a las necesidades de la comunidad educativa y en entorno social donde se encuentra el proyecto, igualmente acoge el decreto 057 de 2009 (artículo 2) que expone los criterios de la Educación Inicial (Derecho, desarrollo humano, proceso, reconocimiento, ámbitos y corresponsabilidad) que cuidadosamente a continuación se amplían.



1.5 Horizonte Institucional

Corresponde a la descripción que sustenta y caracteriza el modelo de formación, teniendo en cuenta fundamentos y conceptos.

a) Misión:

Acompañar a los niños en su proceso socio-emocional, así como en su desarrollo integral, propiciando espacios para fomentar su capacidad de asombro, respetando sus procesos de aprendizaje y destacando su valor humano dentro de la comunidad.

b) Visión:

Para 2023, garantizamos desde nuestra experiencia institucional como líderes en educación inicial en Wonder Place Preschool, una propuesta integral de desarrollo para consolidar nuestro equipo familia + jardín.

c) Oferta de Valor:

Somos un espacio enfocado a la educación de primera infancia, con una mirada y respeto por el niño como ser humano único. Enfocados en la importancia de estimular y desarrollar sus dimensiones, a través de un apoyo personalizado, herramientas innovadoras de aprendizaje, el juego y la autogestión de emociones.

d) Reseña Histórica: En 1987 un grupo de padres de familia abrieron las puertas al Gimnasio los Portales. Una entidad educativa de alto nivel que ofrece educación Preescolar, primaria y bachillerato. Desde el año 2018, la Fundación los Portales - propietaria del establecimiento educativo Gimnasio



los Portales Colegio Bilingüe, explora la posibilidad de brindar a nuestras familias el servicio de Jardín Infantil con su propuesta Wonder Place Preschool.

En 2022 inicia una nueva etapa para nuestra fundación, nuestra marca y nuestro entorno, pues se materializa el proyecto que da origen a la prestación de educación inicial en nuestra institución.

Segunda Parte

2. FINALIDAD: PRINCIPIOS Y VALORES

La filosofía de nuestra Institución se fundamenta en una oferta educativa integral, respetuosa y pensando en un proceso de 16 años de acompañamiento y apoyo. Acogemos los principios como filosofía para la construcción y creación de valores, actitudes que guiarán el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas de los seres humanos.

Nuestro espacio educativo es donde el niño inicia el proceso de desarrollo individual que le permite explorar nuevas formas de relacionarse, crear y construir su propia identidad, logrando el máximo de conocimientos a través de experiencias en ambientes de aprendizaje agradables, que lo llevan a un total equilibrio en el proceso de formación.

2.1 Protagonistas activos de los procesos de crecimiento y aprendizaje

(+57) 318 3240453 · (+57) 601 - 6764055 Ext. 126
Calle 212 No. 77-20 | Bogotá D.C. * Colombia
a.cardona@wonderplace.co



www.wonderplace.co
@WonderPlacePreschool
/WonderPlacePreschool





Los niños están dotados con extraordinarias potencialidades para el aprendizaje y el cambio, con múltiples recursos afectivos, relacionales, sensoriales, intelectuales que se hacen explícitos en el intercambio constante con el contexto cultural y social. Cada niño es un sujeto con derechos, de un modo prioritario tiene el derecho de ser respetado y valorado en relación a su propia identidad, unicidad, diferencia y a su propio ritmo de desarrollo y crecimiento.

Cada niño, de un modo individual y dentro de un grupo o comunidad, es portador de una sensibilidad hacia los demás y hacia el ambiente, construyendo experiencias a las cuales es capaz de atribuir sentido y significado.

Entendemos y rescatamos la educación personalizada como aquella que permite al maestro singularizar las necesidades de los niños y niñas logrando que se acerquen con propiedad a las personas que los rodean e interactuar con su entorno.

2.2 Los cien lenguajes

El niño, como ser humano, posee cien lenguajes, cien modos de pensar, de expresarse, de entender, de estar con los otros a través de un pensamiento que conecta, y no separa, las dimensiones de la experiencia.

Los cien lenguajes son una metáfora de las extraordinarias potencialidades de los niños, de sus procesos de conocimiento y creatividad, de los múltiples modos con los cuales la vida se manifiesta y con las cuales el conocimiento es construido.

Los cien lenguajes se deben entender como disponibilidades que se transforman y se multiplican a través de la cooperación e interacción entre lenguajes, niños y adultos. En



Wonder Place Preschool, tenemos la responsabilidad de valorar todos los lenguajes verbales y no verbales, otorgándoles importancia y respeto.

2.3 Participación

La participación es el valor y la estrategia que considera el modo de hacer y de pensar de los niños, de los educadores y de los padres como parte del proyecto educativo; es la estrategia educativa construida y vivida a través del encuentro y la relación con el otro día tras día.

La participación valora y al mismo tiempo se avala de los cien lenguajes de los niños y de los seres humanos, entendidos éstos como pluralidad de puntos de vista y de culturas, requiere y favorece formas de mediación cultural, articulando la multiplicidad de ocasiones e iniciativas para construir el diálogo y el sentido de correspondencia a una comunidad. La participación genera y alimenta cultura y sentimientos de solidaridad, responsabilidad e inclusión, produciendo cambios y nuevas culturas que se mide con la dimensión de contemporaneidad e internacionalidad.

2.4 Escucha

En una educación participada, la actitud de escucha entre los adultos, los niños y el ambiente es un requisito y contexto imprescindible de cualquier relación educativa. La escucha es un proceso permanente que alimenta la reflexión, acogida y apertura hacia uno mismo y los demás; es la condición indispensable para el diálogo y el cambio.

Esta actitud de escucha incrementa la atención y sensibilidad hacia escenarios de culturas, de valores y de comunidad. Este proceso se hace evidente a través de la



documentación pedagógica entendida como la “voz silenciosa de lo que sucede en un espacio pedagógico”.

2.5 Aprendizaje como proceso de construcción significativa

Cada niño, como cada ser humano, es constructor activo de conocimientos, competencias y procesos. Cada niño posee capacidades que se potencian según su experiencia, poseen tiempos únicos y subjetivos a través de la relación con los maestros, los adultos y los ambientes.

El proceso de aprendizaje privilegia estrategias de investigación, comparación y cooperación; se potencia la creatividad, incertidumbre, indagación, asombro, intuición y curiosidad; se desarrolla a través de la lúdica, el arte, la estética, el desarrollo emocional y el desarrollo relacional.

2.6 Investigación educativa

La investigación participada y compartida entre adultos y niños es, prioritariamente, una práctica de la cotidianidad, una actitud esencial y ética necesaria para poder interpretar la complejidad del mundo, los fenómenos, los sistemas de convivencia y, además, es un potente instrumento de renovación de la educación.

La investigación, hecha visible a través de la documentación, construye aprendizajes, reformula conocimientos, configura la calidad profesional y se propone como elemento de innovación pedagógica.



2.7 La documentación educativa

La documentación es parte integrante y estructurante de las teorías educativas y de las didácticas, ya que da valor y hace explícita, visible y evaluable la naturaleza de los procesos de aprendizaje subjetivos y del grupo de niños y adultos, individualizados a través de la observación, haciéndoles visible su voz y su participación.

La experiencia educativa adquiere significado si la documentación realizada respetada, reconstruida y evaluada se hace con el fin de compartirse y manifestarse en una comunidad.

2.8 Respeto

El respeto por el trabajo, los espacios y los tiempos de niños y adultos sintetizan estructuralmente el valor más poderoso del proyecto educativo. Es una organización que construye una red de opciones y co-responsabilidades a nivel administrativo, social y pedagógico; elecciones necesarias para garantizar identidad, estabilidad, seguridad a los niños y al servicio educativo, valorándose con sus potencialidades, calidad y prácticas.

2.9 El Vínculo

La necesidad es una de las pulsaciones más fuertes en los bebés y niños infantes. Los adultos acompañantes somos los encargados de satisfacer las necesidades básicas del niño de manera satisfactoria y sana, para establecer sentimientos de seguridad y confianza.

Cuando se habla de vínculo se refiere al encuentro de dos personas como condición necesaria para vivir, y en esta etapa de la primera infancia, el bebé necesita de sus padres



o de los adultos cuidadores que vayan al encuentro con él para otorgarle un marco de contención y apego vital para el futuro.

2.10 Espacios y ambientes

Los espacios internos y externos de nuestro Jardín Infantil están pensados y organizados de forma interconectada para favorecer interacciones, autonomía, exploraciones, curiosidad y comunicación y, al mismo tiempo, se ofrecen como lugares de convivencia e investigación para los niños y adultos.

El ambiente interactúa, se modifica y adquiere forma, en relación con los proyectos de aprendizaje y experiencias de niños y adultos y a través de un constante diálogo.

El cuidado del mobiliario, objetos y lugares de actividad por parte de niños y adultos es un acto educativo importante que genera bienestar psicológico, sentido de familiaridad y pertenencia, gusto estético y placer de habitar y pertenecer.

2.11 Juego

El juego constituye la herramienta de aprendizaje más poderosa y más importante en el desarrollo infantil. Los niños logran superponer la imaginación a la realidad para ir descubriendo poco a poco el mundo que los rodea. Jugar, contribuye al desarrollo psicomotriz y por ende se lleva a cabo el andamiaje de las bases para su posterior etapa de aprendizaje. A través de juego, el niño se ve obligado a pensar en posibles soluciones, lo que influye en su desarrollo cognitivo; a idear soluciones originales y novedosas, lo que fomenta la creatividad; a relacionarse con otras personas, lo que le ayuda a sentar las



bases de su desarrollo socioemocional; a adoptar puntos de vista externos y distintos a los propios, lo que le ayuda a construir pensamiento.

2.12 Asombro y exploración

El aprendizaje se inicia con la exploración del entorno, de la interacción del niño con los objetos, lugares y personas que lo rodean. Al explorar, el niño es capaz de hacer hipótesis sobre las cosas que está realizando, las cuales podrá verificar o reformular una nueva. La exploración es muy importante en el aprendizaje del niño debido a que permite enriquecer su conocimiento, fomenta el hábito de experimentar por sí mismo, estimula su autonomía, aumenta su autoestima y crea hábitos de trabajo necesarios para la etapa escolar. La exploración se encuentra íntimamente ligada al desarrollo cognitivo y es necesario ponerla en práctica desde temprana edad, de esta manera el bebé irá tomando conciencia de sí mismo y de todo lo que se encuentra a su alrededor.

Educar en el asombro es respetar sus ritmos, sus necesidades básicas, no adelantar sus etapas. Es un enfoque que va más allá de lo que se vive, es reconocer que nuestros niños tienen una naturaleza propia a la que debemos ser sensibles, atentos.

2.13 Arte

El arte es la expresión que potencia las capacidades intelectuales, comunicativas, ya que, a través de dibujos, garabatos, rayones, materiales, superficies conocen el mundo e inician a relacionarse de manera más recíproca.

El arte es una forma de sentir la vida y al sensibilizarse ante el mundo los niños se permiten expresar su mundo interno de una forma que estimula, crean, aprenden e innovan.



La expresión artística en los niños permite que piensen en ellos mismos, en lo que quieren y lo que desean. El arte infantil tiene muchos significados, tantos, como lenguajes tenga un niño. Es el motor para socializar y explotar su creatividad. Es la manera de expresar sentimientos y desarrollar un pensamiento crítico. Proporcionarles materiales infinitos, para descubrir la libertad de expresión a través del área sensorial.

2.14 Evaluación

La evaluación, como acción que contribuye a un continuo sentido y valor, es un proceso que se estructura de la experiencia educativa y de la gestión.

El proceso evaluativo pertenece a todos los aspectos de la vida escolar (como los aprendizajes de los niños, el quehacer del personal, la organización y calidad del servicio) y se entiende y propone como oportunidad para reconocer y negociar el significado y las intenciones del proyecto educativo.

2.15 Nuestros valores

La creación y el fortalecimiento de un espacio para la primera infancia enmarcado en valores son y serán la base fundamental de la educación en nuestro Jardín, respetando los procesos individuales y colectivos de cada una de las personas que hacen parte de nuestra comunidad y por ende marcan nuestra cultura institucional. Buscamos la manifestación de manera espontánea de la convivencia diaria, que trascienden a la vida personal, familiar y social.

Somos enfáticos como comunidad de la importancia y del poder del ejemplo de todas las personas que forman parte de la comunidad educativa en la cotidianidad harán posible la generación de cambios y coherencia entre lo que se dice y se hace.



- Tolerancia: ser flexibles, respetuoso de las opiniones de los demás, trabajar en la empatía.
- Responsabilidad: trabajar todos los días en la puntualidad, en el orden, en cumplir con tareas cotidianas, ser constante y autocrítico.
- Solidaridad: Participar, colaborar, ser capaz de dar y recibir, compartir cosas, conocimientos, ideas.
- Libertad: trabajar en la autonomía, en la capacidad de decidir, tener iniciativa, opinar.
- Respeto y Lealtad: Mostrar compromiso y escucha activa, apoyar a los pares, cumplir con lo prometido, tratar a todos con dignidad y respeto.

Tercera Parte

3. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

En Colombia, el MEN concibe la educación inicial como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunidad y pertinente que posibilitan a los niños a potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida. Esta educación inicial se caracteriza por:

- Ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas.
- Considerar que todos los niños y las niñas, independientemente del contexto socio cultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus



competencias si se encuentran en ambientes sanos y seguros que garanticen sus derechos.

- Potenciar el desarrollo de los niños y niñas.
- Ofrecer y promover las mismas oportunidades de desarrollo armónico e integral a todos los niños y niñas, contribuyendo a compensar las desigualdades de origen familiar, social, cultural y/o económico.
- Atender integralmente a niños y niñas, articulando acciones relacionadas con el cuidado calificado y el fortalecimiento del desarrollo.
- Favorecer el desarrollo de la identidad de niñas y niños, mediante un trato digno que reconozca la diversidad y respete sus diferencias de género, biológicas, sociales, económicas, culturales y lingüísticas.
- Acercar a niños y niñas a los legados culturales particulares y universales en los que se promuevan actitudes de interés y participación frente a estos.
- Establecer condiciones y propuestas pedagógicas desde un enfoque de atención diferencial que garanticen a niños y niñas pertenecientes a diferentes grupos sociales (indígenas, afrodescendientes, raizales, víctimas del conflicto armado, en condición de discapacidad, entre otros) su inclusión educativa y social, así como el ejercicio pleno de sus derechos.
- Garantizar la presencia del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como condición indispensable para el fortalecimiento del desarrollo de los niños y las niñas.
- Propiciar experiencias pedagógicas que promuevan en los niños y niñas, desde su gestación hasta los cinco años, el desarrollo armónico e integral en cada una de sus dimensiones: personal social, corporal, artística, comunicativa y cognitiva en función de sus intereses y el fortalecimiento de sus potencialidades, en el marco de la garantía de sus derechos.



- Promover actitudes de cuidado y de preservación del ambiente a partir de las acciones cotidianas que se realizan en el jardín infantil o en el colegio.
- Propiciar permanentemente espacios de participación en los que niños y niñas tomen decisiones, expresen de manera libre y espontánea sus sentires, pensamientos y emociones, propendiendo por actos de iniciativa, autonomía y de regulación emocional dirigidos a su formación personal, democrática y ciudadana.
- Apoyar a las familias e integrantes de la comunidad, en la orientación y el favorecimiento del desarrollo armónico e integral de los niños y niñas de 2 hasta los 4 años.
- Promover las prácticas de lactancia materna y la alimentación saludable, de manera que contribuya al desarrollo de los niños y las niñas, favoreciendo el vínculo afectivo y la calidad de vida de ellos, ellas y sus familias.
- Garantizar el respeto de los derechos de todos los niños y las niñas establecidos en la declaración de los derechos del niño, la ley de infancia y adolescencia y otras leyes nacionales o distritales.
- Establecer estrategias para articular el proceso de tránsito entre la educación inicial y la educación básica.

3.1 Objetivos Estratégicos

Objetivo general: Acompañar y garantizar el desarrollo y la formación de los niños y niñas, teniendo en cuenta la Inspiración Reggio Emilia, las bases de la Escuela Montessori y respetando los procesos y etapas de crecimiento.



Objetivos específicos:

- Diseñar y velar por los planes de estudio, definiendo los criterios para la educación, comprensión y disfrute de los alumnos.
- Fortalecer, evaluar y replantear las acciones pedagógicas relacionadas con la educación para un aprendizaje experiencial y significativo, basado en el juego, la experiencia y la indagación.
- Buscar y documentar las estrategias pedagógicas para lograr eficazmente la misión en las labores de formación.
- Velar y garantizar una educación de aprendizaje respetuosa, la construcción y vivencia de valores, el impacto del arte en el cerebro y aprendizaje de un niño en primera infancia y garantizar un ambiente sano para una niñez respetada y valorada.
- Involucrar activamente a la comunidad educativa y las familias en el proceso integral de los niños.

Para nosotros como jardín es prioridad que cada niño se prepare para vivir en un mundo cambiante; con las herramientas adecuadas y el desarrollo de su inteligencia emocional, podrán enfrentar los desafíos del día a día

3.2 Componentes Pedagógicos: Gestión Curricular

Wonder Place Preschool enmarca su propuesta pedagógica en propiciar experiencias que promuevan en los niños entre los 2 y 4 años de edad, un desarrollo armónico e integral de cada una de sus dimensiones.

El modelo pedagógico y su enfoque está inspirado en las escuelas italianas de Reggio Emilia. El juego, las experiencias lúdicas, la exploración, el descubrimiento, la creatividad



y la utilización de los recursos de la naturaleza, permiten que los niños experimenten rutinas y participación en su entorno más cercano.

La gestión de nuestro currículo parte del análisis que se hace de la pertinencia del enfoque elegido (inspiración Reggio Emilia y modelo Montessori), pasando por el diseño, implementación y evaluación del desarrollo del mismo, buscando siempre la mejora de nuestras prácticas educativas.

3.2.1 Dimensiones

Dimensión Personal y Social

La dimensión Personal y Social tiene como propósito contribuir al desarrollo integral del niño como personas individuales, como integrantes de las diversas organizaciones sociales (familia, comunidad) y como integrantes de una gran familia.

Por este motivo en esta área se considera tres dimensiones del desarrollo personal social de los niños y las niñas:

El niño en relación consigo mismo

Esta dimensión considera el conocimiento que los niños van construyendo de sí mismos, así como la adquisición de una progresiva autonomía en las actividades cotidianas.

En los primeros años de vida se inicia el proceso de construcción de la identidad a partir de la diferenciación gradual entre el niño y el mundo exterior. Esta discriminación entre el Yo y No Yo, producto de los intercambios con el entorno físico y social más próximo es lo que les permite reconocer la existencia de personas y objetos diferentes a sí mismos.



Este logro comienza con el descubrimiento del cuerpo primero global y luego segmentario, con el reconocimiento de algunas características personales y el incremento de las posibilidades motrices (equilibrio y control corporal, coordinación viso manual, rapidez y precisión motora, etc.), todo lo que permitirá, progresivamente, elaborar una imagen de sí mismos.

La conciencia de las posibilidades y limitaciones en contextos de afecto y aceptación favorecerá paralelamente el desarrollo de sentimientos de confianza y seguridad y la autovaloración de sí mismos.

De otro lado, el niño y la niña adquirirán una paulatina autonomía en las rutinas cotidianas independizándose cada vez más del adulto, lo cual se irá consolidando en las etapas posteriores en la medida que se les brinden las condiciones necesarias para ello.

Otro aspecto fundamental es la adquisición de hábitos relacionados con la alimentación e higiene, que son indispensables para el bienestar personal y conservación de la salud. En esta etapa se dan, por ejemplo, el control de esfínteres y las acciones de prevención de enfermedades (control del niño sano, vacunas, etc.), en cuyo proceso juega un rol decisivo la actitud de las personas que atienden a niños y niñas.

El niño en relación con el medio social

Esta es una dimensión que el niño y la niña inician como resultado de las experiencias que tienen en la interacción con las personas de su entorno social.

El proceso comienza con el desarrollo del sentimiento de apego hacia la madre o persona que los atiende y se hace extensivo a otros miembros de la familia, sentando las bases de confianza para futuras relaciones interpersonales.

Si el primer vínculo afectivo brinda al niño seguridad y confianza, se promoverá en ellos un sentimiento positivo de pertenencia hacia su grupo familiar. Progresivamente, el niño



se integrará con otros adultos y pares en actividades de juego y recreación expresando sus sentimientos y necesidades y respetando las de los otros, desarrollando hábitos y actitudes relacionados con la convivencia social.

En la medida que van conociendo y participando en la vida de su comunidad (familia, barrio, escuela) y en sus manifestaciones culturales (fiestas, folclore, tradiciones, etc.) irán desarrollando el sentido de pertenencia cultural y las actitudes de respeto y valoración hacia la misma.

El niño su desarrollo moral

Se considera también en esta área la formación del desarrollo moral, que tiene por finalidad sentar las bases para el desarrollo de una conciencia moral autónoma y la formación en los valores y las virtudes, que les permitirán, posteriormente, descubrir el sentido trascendente de sus vidas.

Dimensión Comunicativa

La dimensión comunicativa tiene por finalidad favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños y las niñas. Por ello, desde esta área se contribuye al desarrollo de habilidades expresivas mediante el uso del lenguaje oral, corporal, plástico, dramático y musical, lenguajes que de modo progresivo e intencional son utilizados por los niños y las niñas para entablar relaciones con los que los rodean. El área contribuye también a la creación de espacios de aprendizaje donde los niños y las niñas tengan la oportunidad de ejercitar una de las más complejas funciones del pensamiento: la representación simbólica, la misma que se hace concreta en la palabra hablada, el gesto, el modelado de una figura, el baile, etc.



Comunicación oral

A partir del llanto, grito y sonidos como primeras expresiones orales de los estados de ánimo, necesidades e intereses, los niños y las niñas desarrollan las habilidades que los lleva progresivamente a comunicarse con los demás a través del uso de un código social de signos convencionales: la lengua.

Es así que el niño y la niña que en los primeros meses de su vida lloran o sonríen en clara manifestación de su estado de ánimo, se van interesando progresivamente en entablar relaciones con los que los rodean; por ello desarrollan habilidades comunicativas comprensivas que les permiten, por ejemplo, reconocer voces familiares y el significado de las inflexiones o tonos de voz del adulto que los atiende. Paulatinamente, su interés por comunicarse con los demás los hace descubrir a través de la interacción con el adulto el valor de la palabra y su potencial comunicativo.

Posteriormente, hacen suyo el código social oral, la lengua materna, y como manifestación de ello se expresan en oraciones completas, entablan diálogos con niños y adultos, describen hechos y situaciones en sus propias palabras e interpretan oralmente algunas representaciones gráficas de su interés, entre otros.

Esta dimensión contribuye a los aprendizajes del niño y la niña señalando las capacidades y actitudes que deberán desarrollar en vista a la adquisición de las competencias expresivas y comprensivas.

Lenguajes: corporal, plástico, dramático y musical

El niño y la niña poseen otros potenciales comunicativos y es por ello que utilizan el gesto y todo su cuerpo como un medio de comunicación. Esto que denominamos el lenguaje corporal es utilizado desde los primeros meses de nacido y los gestos van formando parte



del repertorio comunicativo que acompaña y complementa, por lo general, el lenguaje oral.

De otro lado, la dramatización espontánea de situaciones o hechos que impactan en la vida del niño y de la niña que ocurren durante el juego simbólico o los juegos imitativos constituyen también oportunidades donde ellos hacen uso de otro tipo de lenguaje, el dramático, a través del cual comunican sus vivencias, emociones, necesidades e intereses. También descubren el lenguaje plástico y musical como medios valiosos para expresar sus vivencias o imaginación. Pasando primero por una fase de exploración y disfrute del medio plástico, sonoro o rítmico (dos primeros años), logran paulatinamente utilizarlos de modo espontáneo como un canal de expresión, creación y representación de sus vivencias y sentimientos más importantes.

En este sentido, la manifestación de los distintos lenguajes propicia el desarrollo de capacidades y actitudes que permiten enriquecer las posibilidades expresivas del niño a través de la exploración y uso del lenguaje corporal, dramático, plástico y musical.

Esta actividad interna solo se producirá si se ha realizado la actividad externa: manipulación de materiales, comparaciones, agrupamientos, juegos espaciales, etc. Posteriormente, a partir de la actividad interna, se elaboran las nociones, se encuentran las regularidades, relaciones, se crean códigos. Así, a través de la acción se va hacer la expresión de esas relaciones, luego a través del lenguaje oral y finalmente a través del lenguaje matemático.

En la aproximación a la realidad, los niños y las niñas descubren y exploran los espacios vitales y van estableciendo progresivamente relaciones de ubicación con y entre los objetos.

Cuando los niños y las niñas llegan a los tres años y medio, tienen ya ideas bastante aproximadas de algunos cuantificadores básicos que han surgido de su propia experiencia lingüística. Y es así como se va acumulando un caudal experiencial que mediante sucesivas precisiones construirá el futuro lenguaje matemático.



Dimensión Corporal

La dimensión corporal, permite al niño actuar y manifestar a través de su cuerpo el mundo que lo rodea, articulando su afectividad, sus deseos, sus representaciones, pero también sus posibilidades de comunicación y conceptualización. El alcance de la dimensión corporal abarca el conocimiento, la atención, los procesos de aprendizaje, el manejo del espacio corporal, el concepto de tiempo y espacio asociados al desarrollo motor, el conocimiento y apropiación del mundo mediante experiencias sensoriales y el vínculo con los demás y la preocupación por el otro.

En la edad preescolar, el cuerpo constituye el canal más adecuado y más amplio para comunicarse con el exterior, es el vehículo de estructuración de la vida mental. Son las sensaciones percibidas, los movimientos gruesos y finos realizados y el reconocimiento corporal lo que permite un conocimiento preciso de sí mismo.

Dimensión Artística

“Las artes conforman un lenguaje que se mueve a través de diferentes elementos, como el movimiento, un gesto, la palabra, la imagen o la luz, entre otros, que permiten expresarnos. Y tienen como particularidad: la creatividad siempre está implícita”, explica la antropóloga Maritza Díaz.

La expresión del arte a través de una propuesta pedagógica, es una manera de vivir, de ser integral, y cuando los niños tienen contacto con el arte desde temprana edad, los beneficios son múltiples. Es así como el arte es más que un talento, es un proceso de sensibilización frente a la vida. El arte en todas sus manifestaciones constituye una característica esencial que identifica al ser humano. Nuestro cerebro plástico necesita



arte, ya que en los primeros años les permite adquirir una serie de competencias y rutinas de pensamiento necesarias para el aprendizaje de cualquier otra situación.

Diversas investigaciones analizan la implementación de la educación artística en el aula y sus beneficios. Rabkin y Redmond (2004) han identificado los más significativos:

- Existe un mayor compromiso emocional de los alumnos en el aula.
- Los alumnos trabajan de forma más activa y aprenden unos de otros.
- Los grupos de aprendizaje cooperativo convierten las clases en comunidades de aprendizaje.
- Se facilita el aprendizaje en todas las asignaturas a través de las artes.
- Los profesores colaboran más y tienen mayores expectativas sobre sus alumnos.
- El currículo se vuelve más real al basarse en un aprendizaje por proyectos.
- La evaluación es más reflexiva y variada.

El arte enseña a los niños las situaciones reales y sus posibles soluciones, les enseña la necesidad de analizar tareas desde diferentes perspectivas, que la imaginación es una poderosa guía en los procesos de resolución o que no siempre.

Cuando se integran las disciplinas artísticas en las prácticas pedagógicas se promueve el pensamiento creativo y divergente en los alumnos.

3.2.2 Plan y Estructura Curricular

DIMENSIÓN	EJE DE TRABAJO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
Personal - Social	Identidad	Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que lo rodean y en los objetos que manipula.
	Autonomía	Reconoce progresivamente sus capacidades utilizándose para la realización de actividades en distintas situaciones de la vida cotidiana.
		Manifiesta el interés por vestirse y desvestirse solo hasta realizarlo sin ayuda del adulto.
	Convivencia	Reconoce las características de sus pares y adultos, estableciendo relaciones de respeto, valoración por el otro.
Construye relaciones de confianza, cuidado. Afecto y colaboración.		
Corporal	Cuerpo Imagen Percepción Conocimiento	Descubre las posibilidades de movimientos que ofrece y alcanza su cuerpo para explorar y relacionarse con situaciones que se presentan en su entorno.
		Reconoce su potencial como un ser hábil y seguro de sí mismo.
		Desarrolla pensamientos positivos, hacia sí mismo y conductas de autocuidado en la medida que conoce su cuerpo.



WONDER
PLACE • PRESCHOOL

		Elabora de manera simbólica representaciones gráficas que permiten identificar paso a paso como va asimilando su imagen corporal.
		Descubre nuevas posibilidades mediante la exploración de su entorno y su cuerpo, identificando los diferentes estímulos externos y sensaciones internas que le produce.
		Trepa estructuras
		Corre fácilmente
		Puede pedalear un triciclo (bicicleta de 3 ruedas)
		Sube y baja escaleras, un pie por escalón con apoyo y soporte.
	El movimiento e interacción	Realiza movimientos coordinados más complejos cambiando a diferentes posiciones.
		Se desplaza con propiedad y asume con destreza los obstáculos que le permiten conocer las posibilidades de su cuerpo. Tomando conciencia de su relación con el espacio que lo rodea.
		Brinca y se sostiene en un pie hasta por 2 segundos.
		La mayoría de las veces agarra una pelota que rebota.
		Se sirve los alimentos, los manipula con las manos y rasga.
		Experimenta cambios de velocidad al desplazarse en un espacio libre y/o con obstáculos.



Comunicativa	Comunicación No Verbal	Utiliza diferentes medios no verbales para expresar algún mensaje, sentimiento y/o necesidad, tales como símbolos gráficos en el dibujo, expresión plástica, música, mímica etc.
		Comprende poco a poco y con mayor certeza distintos medios de representación icónica como las convenciones (señales de tránsito, señales de rutas de evacuación, símbolos).
	Comunicación Oral	Conoce, comprende y utiliza nuevo vocabulario en diferentes situaciones de su cotidianidad.
		Participa en situaciones comunicativas cotidianas que propician necesidades de expresar, explicar su punto de vista e ideas.
	Comunicación Escrita	Se expresa gráficamente de manera diversa (pintura, dibujo, garabateo) para manifestar y comunicar sus ideas e intereses.
		Realiza de manera voluntaria producciones gráficas en las que ocasionalmente usa signos no convencionales de la escritura, dándoles sentido y significado.
Artística musical	Sensibilidad	Fortalece y ajusta su sentido rítmico llevando el pulso musical con distintas partes de su cuerpo, con instrumentos, marchando, pisando fuerte, interactuando con objetos de su espacio.



		Marca y repite de manera regular el acompañamiento a canciones cantadas o grabadas.
	Expresión	Imita vocalizaciones sencillas, reemplazando en ocasiones algunas letras de las canciones con ondulaciones (uauauaua, o laleos lalalalaal).
	Creatividad	Explora de manera espontánea algunos ritmos, timbres y sonidos con su voz, su cuerpo o con objetos que lo rodean (Improvisaciones musicales)
	Estética	Repite adecuadamente los sonidos que escucha y aparecen en su entorno.
Artística plástica	Sensibilidad	Explora colores, texturas, volúmenes, olores, sabores relacionándolo con sensaciones y emociones que le generan en su cuerpo y lenguaje corporal.
	Expresión	Se expresa con distintos materiales, texturas y técnicas plásticas, representando o describiendo situaciones imaginarias o reales.
	Creatividad	Busca soluciones personales frente a los procesos de creación y aprovecha los materiales dándoles diferentes usos.
	Estética	Confronta ideas estableciendo relaciones desde la experiencia y valorando el trabajo de los demás.



WONDER
PLACE • PRESCHOOL

Cognitiva	Relaciones con el mismo / el otro / lógico	Intercambia con palabras mensajes comunicativos cotidianos que indican temporalidad (mañana, día, noche, ayer, hoy)
	matemáticas	Inicia la realización de secuencias (paso a paso) de actividades que realiza durante el día o de historias que han sido narradas.
		Nombra algunos colores y números
		Sabe usar Tijeras
		Juega juegos infantiles de mesa o de cartas
		Le dice lo que le parece que va a suceder en un libro a continuación
		Recuerda partes de un cuento
		Entiende el concepto de "igual" y "diferente"
		Dibuja una persona con 2 o 4 partes del cuerpo
		Observa y establece relaciones de diferencia y semejanza entre los seres vivos y no vivos.
		Observa características y partes del cuerpo de los animales y de los seres humanos, estableciendo poco a poco comparaciones.
		Copia un círculo con lápiz o crayola
		Pasa las hojas de los libros una a la vez
		Arma rompecabezas de 3 y 4 piezas
	Enrosca y desenrosca las tapas de jarras o abre la manija de la puerta	
	Arma torres de más de 6 bloques	



		Establece secuencias y patrones teniendo en cuenta formas, colores, tamaños e imágenes, dándole continuidad a lo propuesto.
		Propone estrategias para contar distintos elementos, con correspondencia 1 a 1, agrupación y usa sus dedos para llevar las cuentas

Actividades de Secuencia en primera infancia		
Actividad	2 a 3 años	3 a 4 años
Rompecabezas de encaje plano	x	
Rompecabezas de cadena	x	
Libros de cartón	x	x
Pelotas de espuma	x	x
Colocar figuras	x	x
Papel y crayolas de colores	x	x
Enfilar cuentas	x	x
Títeres	x	x
Apilar y clasificar	x	x
Dominó	x	x
Bloques de construcción	x	x
Pasta para modelar	x	x
Juego de memoria	x	x
Círculo para contar		x
Vamos a...	x	
Sonidos conocidos ¿Me puedes imitar?	x	



Vamos a hacer música	x	
Estoy aquí. ¿Quién hay ahí?	x	
¿Qué es lo que veo?	x	
Tiempo de hablar en voz baja	x	
Nos movemos /escondite		x
Seguir al líder		x
Amigos juntos		x
Un juguete, dos niños		x

3.2.3 Ejes Transversales

Periodos	Colores	Familia	Profesiones	Planeta
	Formas	Plantas	Arriba / Abajo	Reciclaje
	Tamaños	Animales domésticos	Números 6,7,8,	Texturas
	Objetos	Tamaño de los objetos	9 y 10	Huerta
	Día y Noche	Números 1,2,3,4,5	Vocales	
		Fortalecimiento sensorial		

3.2.4 Evaluación

Teniendo en cuenta el decreto 1290 de 2009, artículo 8, donde cada institución educativa de Colombia debe crear un sistema de evaluación conforme a los requerimientos planteados por el MEN, El concibe la evaluación como una herramienta permanente, con la que se logra apreciar, valorar y estimar los procesos de los niños, teniendo en cuenta





los procesos pedagógicos y su alcance, con miras a la integralidad y la experiencia positiva.

Objetivos de la evaluación en primera infancia:

- Identificar características personales, ritmos y estilos de aprendizaje.
- Ofrecer oportunidades para aprender y disfrutar de las experiencias ofrecidas
- Orientar los procesos educativos.
- Promover, fortalecer y reorientar las prácticas pedagógicas.
- Asegurar con tranquilidad y respeto el alcance de los logros propuestos.
- Identificar aspectos de mejora, dificultades o limitaciones con el fin de trabajar en ellas.

La evaluación vista por nosotros se vincula con la filosofía del Bachillerato Internacional, pensada como una observación constante de cómo los niños comienzan a adaptarse a su entorno y a establecer relaciones con los demás a través del juego, (International Baccalaureate, 2019). Además, a través de la evaluación se pretende contar con una imagen clara del niño y sus intereses, contrastar la eficacia del entorno de aprendizaje en relación con el aprendizaje de los niños.

Para este proceso tomamos en cuenta dos dimensiones básicas de la evaluación, en el marco del Bachillerato Internacional, el seguimiento del aprendizaje y la documentación del mismo. Entendiendo el seguimiento del aprendizaje como la variedad de estrategias para generar comentarios significativos sobre el aprendizaje actual y futuro para los pasos siguientes del aprendizaje y la documentación como la información que se observa sobre el aprendizaje y que ofrece oportunidades al maestro para crear diversas experiencias significativas centradas en el niño (International Baccalaureate, 2019).



- Continua: se realiza de manera permanente, con un seguimiento juicioso y puntual donde se evidencian y aprecian los progresos y/o oportunidades de mejora.
- Integral: se observan todas las dimensiones del desarrollo.
- Sistémica: se piensa y realiza desde los principios pedagógicos y objetivos de nuestra propuesta.
- Respetuosa: tiene en cuenta cada niño, su ritmo y sus estilos de aprendizaje. Reconocemos la importancia de su historia personal, sus intereses, sus limitaciones y sus habilidades.

3.2.5 La importancia del juego en Edad Preescolar

El juego es el medio de socialización primario de un ser humano y el motor de actividad física de un niño. A través de los materiales que los rodean y hacen parte de su entorno, se establecen las primeras interacciones con el adulto, el entorno y luego con sus pares. Es la imagen de cómo un niño puede exteriorizar e interiorizar emociones, sentimientos y creatividad.

Es desde el juego donde el habla del niño inicia y comienza a hacerse lenguaje interno para auto dirigir su conducta y planificarse, y lenguaje externo para tomar iniciativas, discutir, negociar, llegar a acuerdos.

Por ello, el juego simbólico es usado como herramienta para la evaluación del desarrollo madurativo.



WONDER
PLACE • PRESCHOOL

Tipo de Juego	¿Qué sucede?
Juego desocupado	El niño no se compromete con otros niños; puede contemplar pasivamente las actitudes de los demás.
Juego solitario	Juega sólo de forma independiente. Jugar con juguetes es su primera finalidad.
Juego Espectador	Observa a los otros niños jugando, y comenta o se ríe de lo que ve.
Juego paralelo	Los niños juegan próximos unos de otros, con los mismos juguetes y ocupándose en las mismas actividades. No es compartido.
Juego asociativo	Los niños juegan cerca y utilizan una gran variedad de intercambios sociales para dar a entender que reconocen al compañero: haciendo preguntas, mostrando éxitos, etc.
Juego cooperativo	Los niños comparten metas o intereses comunes, hay una adaptación de roles recíproca como en el caso de obedecer turnos, y compartir un sentido de identificación con el grupo, los líderes y las reglas formales del grupo.





Cuarta Parte

4. EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL Y ACTORES IMPORTANTES

Las habilidades socioemocionales son relevantes para los seres humanos, porque permiten desarrollar la inteligencia emocional. Implica identificar emociones propias y de otros, comprender y regular el comportamiento, cuidar la autoestima, establecer y mantener vínculos sociales basados en la empatía; sin duda, ésta dimensión del ser humano logra impactar de manera significativa las demás dimensiones.

La interacción que los niños y niñas tengan con sus cuidadores será crucial para la estimulación de estas habilidades, por lo general antes de los 2 años, la vida social de los niños gira en torno a las interacciones familiares, pero poco a poco se empieza a ampliar su círculo social cuando logran interactuar con más personas principalmente a través del juego.

Soufre y Bowlbi (1990, citado por Zamora, 2012) mencionan que la autoestima de los niños se empieza a construir teniendo en cuenta el tipo de apego que tienen con su cuidador, si su apego es de tipo seguro, probablemente se sentirán más libres y motivados para explorar el entorno y se percibirán más auto eficaces, teniendo a su vez un concepto más positivo de sí mismos. Así mismo, contribuye en gran medida el que sus cuidadores muestran satisfacción genuina al interactuar con los niños, haciéndolos sentir aceptados, amados y valorados.

En términos de hitos del desarrollo, desde los 2 años los niños empiezan a sentirse un poco más independientes, son más conscientes de sí mismos y de los diferentes pensamientos y emociones que pueden tener ellos y sus seres más cercanos, empiezan



a ser más sociables a medida que su lenguaje también evoluciona, demuestran afecto de manera espontánea a otros, entienden concepto de “mío” y “tuyo” aunque en ocasiones se les dificulte compartir, son capaces de imitar comportamientos que ven en los demás, conocen algunas normas sociales, inclusive pueden realizar ciertos comportamientos con el objetivo de lograr aprobación social, empiezan a cooperar con otros niños, pueden también empezar a consolarlos cuando los ven llorar, se interesan por tener nuevas experiencias y por tanto prueban límites, tienden a ser egocéntricos y poco pacientes, se frustran cuando no logran obtener lo que desean y pueden reaccionar de manera intensa a través de pataletas, mordiscos, rasguños, golpes, evitación, llanto y/o gritos. Por lo general, requieren de un apoyo externo para regular sus emociones (Child Mind Institute, S.F).

4.1. MAESTRO - El primordial acompañante

María Montessori se refería a un maestro como un orientador que era el vínculo dinámico entre el niño y el ambiente.

En el jardín se enfatiza la función y la importancia de un maestro como guía, el que se encarga de preparar el ambiente, la observación y a través del ejemplo, enseñar a los niños el correcto manejo de los materiales y el respeto por los mismos. La función de todo maestro depende de la habilidad de observación de los niños de manera indirecta, respetuosa. Un maestro debe adquirir conocimiento del desarrollo y crecimiento humano, estar bien informado acerca de la enseñanza y aprendizaje.

Cualidades que debe tener un maestro de la primera infancia:

- a) Habilidad de observación: acertada y sin prejuicios.



- b) Humildad y respeto hacia el niño con respecto a su proceso: romper barreras que puedan afectar o impedir una buena relación entre el niño y el guía (maestro).
- c) El ejemplo: exhibir el mismo comportamiento que desea y espera de otros.
- d) Dinamismo: de manera cautelosa y respetuosa estar en actitud de alerta frente a las necesidades de los niños.
- e) Silencio: La habilidad de permanecer en silencio y observando, para que de esta manera el espíritu del niño pueda expresarse libremente.

4.2. FAMILIA - Determinante en el acompañamiento

La familia constituye el primer agente formador de los hijos y el entorno más cercano y significativo para los niños. La familia para nosotros como jardín es el primer contexto para establecer normas, valores, modelos de comportamiento, descubrimiento y exploración del mundo. La familia es considerada como un contexto de aprendizaje por excelencia y donde se sientan las bases de la identidad y las habilidades sociales y de convivencia. De esta manera la fórmula FAMILIA + JARDÍN se constituye como el aliado estratégico en la educación de los niños y niñas y en la formación de valores y de sociedades más equitativas. El rol esencial que la familia cumple en la vida de sus hijos, potencian sus aptitudes y motiva su desarrollo.



Quinta parte

5. ELEMENTOS ESENCIALES EN EL FUNCIONAMIENTO

5.1 Gestión Pedagógica

Es fundamental para nosotros articular y trabajar de manera colaborativa con los docentes, con miras al cumplimiento de metas de aprendizaje, a través de un proceso de acompañamiento. La promoción de actitudes, habilidades y conocimientos en nuestros niños y niñas, estableciendo relaciones con su área personal, ética, social e intelectual.

5.2 Liderazgo

Con la ayuda de todo el equipo de Liderazgo Pedagógico, instalar y planificar prácticas sistémicas de evaluación y seguimiento de metas y objetivos institucionales que garanticen una mejoría en los resultados de aprendizaje. Es fundamental asegurar la adecuada implementación y difusión de los instrumentos de gestión del establecimiento.

5.3 Convivencia Escolar

Consolidar la formación integral de nuestros estudiantes mediante acciones claras, concretas y alcanzables contenidas en nuestro Manual de Convivencia, con énfasis en la promoción del buen trato, prevención de la violencia, adecuado desarrollo socioemocional, promoviendo la construcción de una adecuada autoestima y motivación mediante la participación, identidad y sentido de pertenencia.



5.4 Grupo Primario / Planeación Colaborativa

El grupo primario está compuesto por todos aquellos que con la especificidad de sus roles y perfiles profesionales se desempeñan dentro de Wonder Place Preschool maestros, educadores, atelieristas (talleristas), auxiliares pedagógicos, auxiliares de cocina y de servicios generales y coordinador pedagógico.

El grupo de trabajo se funda en el valor de la relación, del encuentro y de la responsabilidad compartida.

5.5 Admisión

Tienen el derecho de admisión e ingreso niños y niñas entre los 2 y 4 años de edad, cumplidos antes de agosto del año para el cuál se hace la solicitud. Teniendo en cuenta las solicitudes de inscripción presentadas y con el fin de adjudicar los cupos en Wonder Place Preschool.

Los criterios de prioridad para la admisión son verificados y actualizados periódicamente con el apoyo y aportación de los representantes de un comité de admisión, constituido por Dirección del Jardín y Líder de promoción institucional y Psicología del Jardín.

Los niños admitidos tienen derecho de frecuencia garantizada para todo el ciclo del nido o de preescolar y a futuro en el Gimnasio los Portales.

5.6 Horario y calendario anual.

El Proyecto tiene un horario de funcionamiento de jornada regular de 8:00 a.m. hasta las 12:30 p.m. Donde recibimos a los niños en un ambiente excepcionalmente cálido.



Las familias que opten por dejar a sus niños en jornada extraordinaria contarán con servicio de refrigerio y almuerzo que comprende de 8:00 a.m., deben recogerlos a las 2:30 p.m.

La organización cotidiana de los turnos de trabajo requiere que todo el personal educativo y auxiliar esté presente durante toda la jornada de trabajo.

El calendario anual del Jardín tiene una duración de 10 meses, con la posibilidad de frecuentar el servicio de curso de vacaciones o temporada de vacaciones en el mes de julio.

Sexta parte

6. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

El Consejo Superior de la Fundación los Portales propietario del establecimiento educativo Gimnasio los Portales y el Jardín Infantil Wonder Place Preschool, es el máximo órgano de dirección y administración y su principal responsabilidad es la definición de la estrategia y visión de largo plazo.

6.1. Gobierno Escolar e Instancias de Participación.

El Gobierno Escolar está conformado así: Consejo Directivo, Directora, Consejo Académico, Consejo de Padres de Familia.



6.2 Órganos del Gobierno Escolar

- Consejo Directivo: Es el organismo del gobierno escolar, concebido como la instancia que facilita, lidera y contribuye a la construcción del PEI, su planeación, ejecución, evaluación y proyección. El Consejo Directivo, está conformado por: La Rectora del Gimnasio los Portales, la Directora del Jardín Infantil, dos representantes del personal docente y un representante de los padres de familia.
- Consejo Académico: es la instancia superior para participar en la orientación pedagógica del establecimiento. El Rector, como representante del establecimiento ante las autoridades educativas y ejecutor de las decisiones del Gobierno escolar.

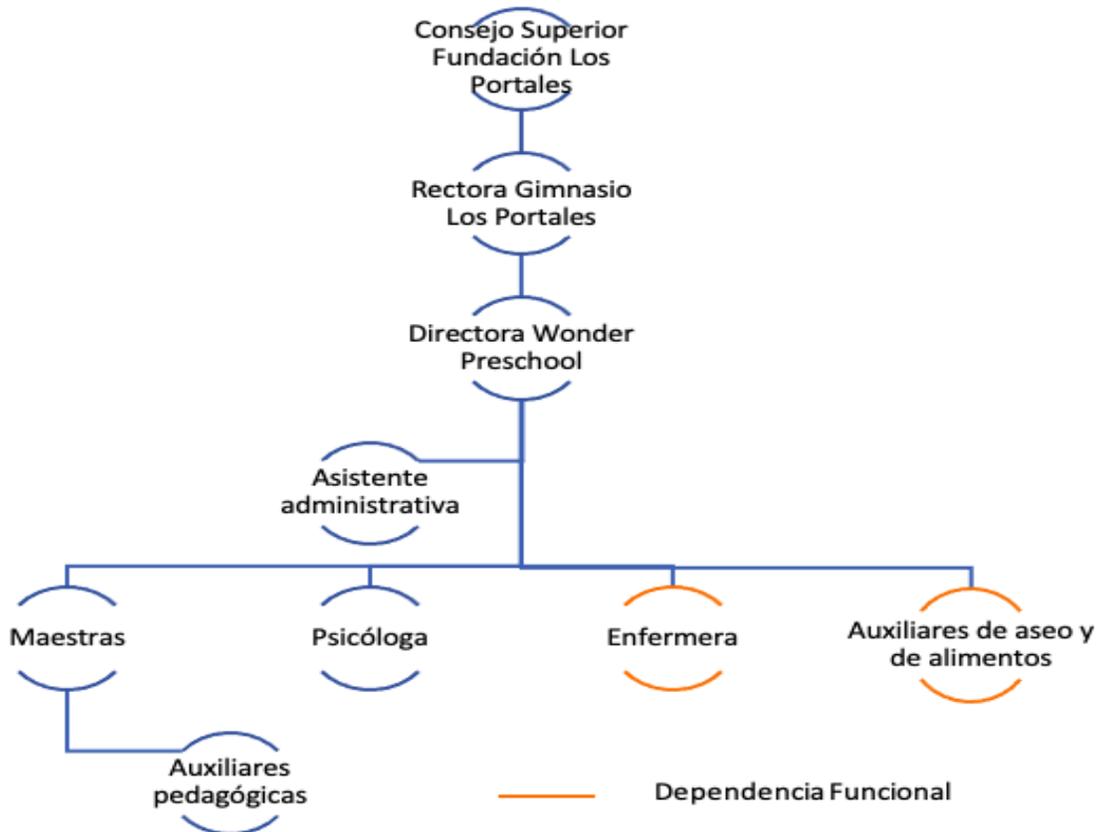
El Consejo Académico está integrado por el Rector quien lo preside, el Director de Jardín Infantil y la Directora Programa Académico de Preescolar y Primaria.

- Consejo de Padres de Familia: es un órgano de participación de los padres de familia del establecimiento educativo, destinado a asegurar su continua participación en el proceso educativo y para elevar los resultados de calidad de servicio. Lo conforman los padres representantes de cada nivel. (Toddlers, beginners)



6.3 GESTIÓN ADMINISTRATIVA

6.3.1 Organigrama



6.3.2 Perfiles de los colaboradores del jardín.

Los colaboradores del jardín se caracterizan por ser personas comprometidas, responsables y proactivas, capaces de establecer relaciones constructivas y duraderas con los diferentes miembros de la comunidad educativa.



Tienen inquietud por el aprendizaje y por el mejoramiento personal y ocupacional, demuestran capacidad para recibir el feedback y las sugerencias formuladas por otros, reconociendo aquellas áreas en las cuales pueden seguir creciendo.

a. Directora de Jardín

Estudios Básicos: Profesional en ciencias sociales, humanas, de la educación, de la salud o administración.

Formación Complementaria Deseable:

Curso de primeros auxilios de 40 horas

Curso de prevención y detección de situaciones de abuso sexual infantil de 20 horas mínimo

Experiencia: Mínimo 2 años en coordinación o administración de proyectos o servicios sociales

Finalidad del cargo: liderar la organización, garantizar la operación del servicio, propiciar la estructuración y actualización de los procesos pedagógicos en coherencia con los Lineamientos y Estándares Técnicos de Educación Inicial vigente.

b. Psicólogo

Estudios Básicos: Profesional en Psicología.

Formación Complementaria Deseable:

Curso de prevención y detección de situaciones de abuso sexual infantil de 20 horas mínimo



Experiencia: No indispensable

Finalidad del cargo: participar y garantizar una atención de calidad en las acciones de cuidado y potenciamiento del desarrollo de los niños y en el trabajo con las familias.

c. Enfermera

Estudios Básicos: Profesional en Enfermería.

Formación Complementaria Deseable:

Curso de prevención y detección de situaciones de abuso sexual infantil de 20 horas mínimo

Curso de primeros auxilios de 40 horas

Experiencia: 2 años

Finalidad del cargo: Cuidar y respetar la vida, la salud y la integridad de las personas que integran la comunidad educativa, manteniendo un trato amable y ético desde lo profesional, sin distinción de raza, clase social, creencias o preferencias.

d. Maestras

Estudios Básicos:

Profesional en Licenciatura de áreas del conocimiento, relacionadas con la atención de niños y niñas menores de 6 años, o Profesional en Licenciatura de áreas del conocimiento no relacionadas con la atención de niños y niñas menores de 6 años de edad (experiencia específica de 1 años con niños menores de 6 años), o Profesional en áreas de la salud como



(Terapia de lenguaje, Terapia ocupacional, Fisioterapia, Fonoaudiología, Psicología).
(Experiencia específica de 2 años con niños menores de 6 años).

Formación Complementaria Deseable:

Curso de primeros auxilios de 40 horas

Curso de prevención y detección de situaciones de abuso sexual infantil de 20 horas mínimo

Capacitación y formación en promoción, protección, apoyo y defensa de la lactancia materna

Finalidad del cargo: Guiar, acompañar y crear contextos de aprendizaje, de modo que los niños puedan desarrollar sus potencialidades, a través de la investigación constante de cómo los niños aprenden, cómo piensan y qué los motiva.

e. Auxiliar pedagógico

Estudios Básicos: Bachiller pedagógico o estudiante de nivel técnico, tecnológico o profesional como mínimo de tercer semestre de áreas afines a la atención integral a la primera infancia.

Formación Complementaria Deseable:

Curso de primeros auxilios de 40 horas

Curso de prevención y detección de situaciones de abuso sexual infantil de 20 horas mínimo

Experiencia: No indispensable



Finalidad del cargo: Apoyar a los equipos pedagógicos y maestras titulares en el cuidado, nutrición, higiene, formación de hábitos, rutinas y demás actividades pedagógicas propuestas para los niños y niñas.

f. Asistente administrativo

Estudios Básicos: Técnico o tecnólogo en áreas administrativas.

Experiencia: 1 año como asistente administrativo en diferentes instituciones.

Finalidad del cargo: Realizar actividades administrativas de archivo, control y digitación/ elaboración de correspondencia y demás documentos del jardín infantil.

g. Auxiliar de alimentos

Estudios Básicos: Formación certificada en manipulación de alimentos.

Otros requisitos:

Certificado médico de aptitud para manipuladores de alimentos.

Experiencia: No indispensable

Finalidad del cargo: Preparar y presentar elaboraciones culinarias sencillas, ejecutando y aplicando operaciones, técnicas y normas básicas de manipulación, preparación y conservación de alimentos.

h. Auxiliar de servicios generales

Estudios Básicos: Bachiller



Experiencia: No indispensable

Finalidad del cargo: Ejecutar las labores de aseo e higiene de las instalaciones y mobiliario del jardín para mantenerlos en óptimas condiciones de limpieza, contribuyendo a la seguridad y al normal desarrollo de las actividades programadas.

6.4. Matrículas y Pensiones.

La matrícula es el acto que formaliza la vinculación del educando al servicio educativo. Los establecimientos educativos privados podrán renovar la matrícula de los alumnos o educandos para cada período académico, mediante contrato que se registrará por las reglas del derecho privado. El contrato deberá establecer, entre otros, los derechos y obligaciones de las partes, las causales de terminación y las condiciones para su renovación.

Serán parte integrante del contrato, el proyecto educativo institucional y el manual de convivencia del establecimiento educativo.

En ningún caso este contrato podrá incluir condiciones que violen los derechos fundamentales de los educandos, de los padres de familia, de los establecimientos educativos o de las personas naturales o jurídicas propietarias de los mismos.

a) Proceso de Matrícula

A continuación, compartimos guía para realizar exitosamente el proceso de matrícula 2022.

1. El responsable tributario debe Ingresar a Phidias, opción procesos en línea, hacer clic en el vínculo “Matrículas 2021-2022” y realizar los siguientes pasos:

(+57) 318 3240453 · (+57) 601 - 6764055 Ext. 126
Calle 212 No. 77-20 | Bogotá D.C. * Colombia
a.cardona@wonderplace.co



www.wonderplace.co
@WonderPlacePreschool
/WonderPlacePreschool





Proceso de matrícula:

- Firma de contrato
- Solicitud servicio de Cafetería. (media mañana, almuerzo y onces)

2. Al efectuar la matrícula es indispensable verificar que tengan la siguiente documentación:

- Fotocopia del carné del seguro médico (medicina prepagada/plan obligatorio de salud).
- Fotocopia del carné de vacunación.
- Certificado de buena salud con curva de crecimiento (diligenciado por el pediatra).
- 2 fotos del estudiante (recientes) tamaño 4 x 4. Fondo blanco. Digital.
- Fotos digitales de papá y mamá.

b) Costos educativos. (2022 Primer semestre)



- Matrícula ordinaria (10 meses): \$1.500.000
- Pensión ordinaria (8:00 a.m. - 12:30 p.m.): \$900.000
- Pensión / Horario completo (8:00 a.m. - 2:25 p.m.): \$1.100.000
- Media Mañana: \$150.000
- Media Mañana / Almuerzo / onces: \$411.000
- Agenda: \$60.000
- Transporte: \$405.000





c) Manual de Convivencia

El Manual de Convivencia es un documento que hace parte del Proyecto Educativo Institucional del establecimiento educativo y contiene el conjunto de principios, normas, procedimientos, acuerdos, y demás aspectos que regulan y hacen posible la convivencia de los miembros de una institución educativa.

Sirve para orientar el comportamiento de estudiantes, docentes, apoderados, asistentes de la educación y directivos.





Bibliografía

Aberastury A. El niño y sus juegos. Buenos Aires: Paidós; 1979. 2.

Arnold A. Cómo jugar con su hijo. Buenos Aires: Kapelusz; 1966. 3.

Bastidas M, Posada Á, Ramírez H. Crecimiento y desarrollo. En Correa JA, Gómez JF, Posada R.

J. Bowlby, El apego y la pérdida, Edit. Paidos Barcelona 1998

Fundamentos de pediatría. Tomo 1 (pp. 25-77). 3ª ed. Medellín: CIB; 2006. 4. Ramírez H. El juego infantil. En Posada Á, Gómez JF, Ramírez H. El niño sano (pp. 315-26). 3a ed. Bogotá, D.C.: Editorial Médica Panamericana; 2005.

PIAGET. Jean "The Origins of Intelligence in the Child ". Penguin Books, England, 1977.

PIZARRO, Crisostomo y Palma, Eduardo (Editores). "Niñez y Democracia "UNICEF- Editorial 73 Ariel, santafe de Bogota, 1997.

McLeod, S. A. (2007). Bowlby's Attachment Theory. Retrieved from www.simplypsychology.org/bowlby.html

Gardner, H. (1995). Inteligencias Múltiples: La teoría en la práctica. Paidos Tibérica. Barcelona.



Coleman, D. (1998). Apéndice 1 del libro Working with Emotional Intelligence [La inteligencia emocional aplicada en la empresa]. Bantam Book, New York, Estados Unidos.

Coleman, D. (1997). Emotional Intelligence, traducido al español [Inteligencia Emocional]. Javier Vergara Editor, S.A., Buenos Aires, Argentina.

Mustarg, F. (2000). ¿Resumen de la Conferencia Qué dice la ciencia sobre los efectos de la intervención temprana?, Semana del Niño 2000, del Banco Mundial, en Washington, D.C.

Nash, J. M. (1997). Fertile mind. [Cómo se desarrolla el cerebro de un niño]. Reportaje especial publicado en la Revista TIME. Vol. 14 No. 5. www.acbr.com/fas/fertile.htm Pp. 48-56.

Ministerio de Educación Nacional (2012). Formación de agentes educativos de la primera infancia en sistematización de experiencias significativas en educación inicial. Manual del tutor. Bogotá.

Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia (2013). Estrategia de atención integral a la primera infancia. Fundamentos políticos, técnicos y de gestión.

Colombia. Diker, Gabriela. (s. f.). Organización y perspectivas de la Educación Inicial en Iberoamérica: "Principales tendencias". Madrid: OEI.

Adolfo, J.L. (2003). Psicología del desarrollo: un enfoque sistemático. Barcelona:

UOC/Edhasa. Bruner, J. (1988). Realidad mental y mundos posibles". Barcelona: Gedisa.



Casado, M. (2012). El desarrollo cognitivo en niños y niñas de 24 a 36 meses: estudio de replicación piagetiano (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria de Educación de Palencia

Piaget, J. (1980). Psicología y pedagogía. Barcelona: Ariel.

Piaget, J. (1982). El nacimiento de la inteligencia del niño. Madrid: Aguilar.

Piaget, J. (1986). El estructuralismo. Barcelona: Orbis.

Piaget, J. (1990). El nacimiento de la inteligencia. Barcelona: Crítica.

Pulaski, M.A.S. (1981). El desarrollo de la mente infantil según Piaget. Barcelona-Buenos Aires: Paidós.

Resnick, L. (1999). La educación y el aprendizaje del pensamiento. Buenos Aires: Aique.

Rodríguez, M.J. (2013). El juego en la etapa de Educación Infantil (3-6 años): El Juego Social (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid, Valladolid.

Thong, T. (1981). Los estadios del niño en la Psicología Evolutiva: Los sistemas de Piaget. Wallon. Gesell y Freud. Madrid: Pablo del Río.

Vara, E. (2013). La lógica matemática en Educación Infantil (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid, Valladolid.



Vizcaíno, M.I. (2008). Guía fácil para programar en educación infantil (0-6 años). Madrid: RGM, S.A.

Vygotsky, L.S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Grijalbo

Ley General de Educación 115 de 1994

Decreto 1860 de 1994. decreto reglamentario de la ley general de Educación.

Decreto Único Reglamentario del Sector Educación - 1075/2015

(+57) 318 3240453 · (+57) 601 - 6764055 Ext. 126
Calle 212 No. 77-20 | Bogotá D.C. * Colombia
a.cardona@wonderplace.co



www.wonderplace.co
@WonderPlacePreschool
/WonderPlacePreschool

